

ACTUS CHANTIERS

LA LETTRE

#7

HIVER 2020

Réinventer
les mobilités

LYON PART-DIEU

TOUTE L'ACTU DES TRAVAUX
DU PÔLE D'ÉCHANGES
MULTIMODAL DE LA PART-DIEU



À LA UNE

Côté Vivier-Merle, les travaux s'intensifient !

Tandis que Béraudier a fait place nette, les premières opérations se terminent sur le boulevard Vivier-Merle.

Protongement du tunnel et apaisement du boulevard Vivier-Merle

Le prolongement du tunnel a pour objectif de faciliter l'accès à la gare tout en gagnant de l'espace public en surface pour les piétons, cyclistes et bus. En plus de son prolongement de 118 mètres, il a été entièrement remis aux normes. En surface, place désormais au renouveau du boulevard Vivier-Merle. Depuis 6 mois et jusqu'en 2024, il sera aménagé pour être plus agréable et apaisé : des trottoirs plus larges, de nouveaux bancs et éclairages, plus de 100 arbres, etc.

Faciliter les accès à la future gare

Les travaux du tunnel ont également permis de créer les voies qui serviront à accéder aux futurs parkings et à la place basse devant la gare. D'ici 2024, tous les services de mobilité seront présents sous la place Béraudier, dont les travaux d'infrastructures sont en cours (lire pages 4 et 5).

Juste à côté se déroulent les travaux du To-Lyon, dont la livraison est prévue d'ici fin 2023. Une activité intense dans le PEM qui nécessite une forte coordination des chantiers, notamment grâce à l'outil Réguly qui gère les flux de livraison des chantiers (lire page 3).



La gare ferroviaire est l'élément central du Pôle d'Échanges Multimodal (PEM).

LE PEM, C'EST QUOI ?

Le Pôle d'Échanges Multimodal, c'est le lieu où tous les modes de transport (trains, vélos, trams, métro, bus, taxis...) sont connectés entre eux.

RÉAMÉNAGER LE PEM, POURQUOI ?

À la Part-Dieu, les travaux de la gare SNCF et de ses abords visent à faciliter les déplacements et l'intermodalité, à améliorer la qualité de vie et à rendre le quotidien plus agréable.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRAND LYON
LA METROPOLE

VILLE DE
LYON

SNCF

RE
SPERES