



Transformation du Pôle d'Échanges Multimodal



LES PARTENAIRES DU PROJET :



La réstructuration du Pôle d'Échanges Multimodal Lyon Part-Dieu fait partie du Contrat de Plan Etat - Région (CPER 2015 - 2020). Il rassemble l'Europe, l'État, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole et la Ville de Lyon, le SYTRAL et la SNCF.

Les trains circulant sur le réseau ferroviaire autour de Lyon rencontrent aujourd'hui des problèmes fréquents de régularité, essentiellement à cause de la saturation des installations ferroviaires.

La construction d'une 12^e voie en gare de la Part-Dieu (opération "Voie L") constitue une étape importante pour résoudre ces difficultés.

Elle permettra d'améliorer la régularité et la ponctualité des trains en gare de la Part-Dieu mais aussi à l'échelle régionale et nationale, en participant à une meilleure qualité de service.

D'autres travaux s'achèveront sur une quinzaine d'années pour améliorer la qualité de service ferroviaire vers les usagers.

Aussi, conçus à l'origine sans lien avec le quartier, la gare et le pôle d'échanges ouvriront désormais sur la ville et la Part-Dieu avec le centre commercial, la bibliothèque, la rue Bouchut et les traversées piétonnes sur le boulevard Vivier-Merie.

Pour plus d'information : www.lyon-partdieu.com

Parce que la gare et le Pôle d'Échanges Multimodal représentent une vitrine aux yeux des métropolitains comme du monde entier, ils s'inscrivent pleinement dans la réinvention de la Part-Dieu. Une opération à grande échelle, visant à dessiner un nouvel avenir pour ce territoire.

Pleinement intégrée à la ville, notamment parce qu'elle permet les traversées est-ouest du quartier, la gare joue un rôle urbain essentiel. Elle doit ouvrir encore plus pour devenir l'un des cœurs de ce quartier à vivre, accueillant et attractif.

Pour un meilleur fonctionnement de l'Etoile Ferroviaire Lyonnaise

Le Pôle d'Échanges Multimodal de la Part-Dieu constitue la principale porte d'entrée de la Métropole et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Point névralgique de l'activité métropolitaine quotidienne, économique et touristique, il assure la convergence de tous les modes de transport.

Au cœur du Pôle d'Échanges Multimodal : la gare de Lyon Part-Dieu. Conçue initialement pour une capacité de 35000 voyageurs quotidiens, elle en accueille aujourd'hui 4 fois plus.

Mise en service en 1983, elle a déjà bénéficié de travaux en 1995 et 2001, puis de la création d'un quai desservant la voie K en 2011.

Les transformations à venir permettront d'accueillir confortablement les hausses de fréquentation attendues.

→ **Répondre** à la fréquentation croissante de la gare et de son pôle d'échanges

→ **Ouvrir** la gare sur le quartier

→ **Veiller** au confort et à l'amélioration de la qualité de service en gare

→ **Améliorer** les connexions entre les modes de transports

→ **Proposer** de nouveaux services et commerces

→ **Fluidifier** les déplacements de voyageurs en gare et sur les quais

Ils se coordonnent avec VINCI Immobilier, maître d'ouvrage pour la construction du To-Lyon et avec Effia, maître d'ouvrage pour la construction du parking Joueurs.

Tous les travaux sont réalisés en site occupé. La gare reste donc accessible et tous les services en gare sont maintenus. C'est dans cet objectif qu'ont été prévues les 2 phases de travaux, de manière à minimiser le plus possible l'impact sur le fonctionnement de la gare.

→ **Phase préparatoire**

→ **Phase 1 2017-2023 :**

→ **Phase 2 Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**

→ **Après 2023 :**

→ **Le +**

→ **Le +**

→ **2014-2016 :**



LA VOIE L

La voie L contribue à réduire l'encombrement des voies à quai, et participe à une meilleure fluidité du trafic. Elle permettra d'éviter l'attente des trains arrivant en gare, et diminuera également le nombre de croisements des trains en avant gare. Autant de gages pour favoriser la qualité de service attendue.

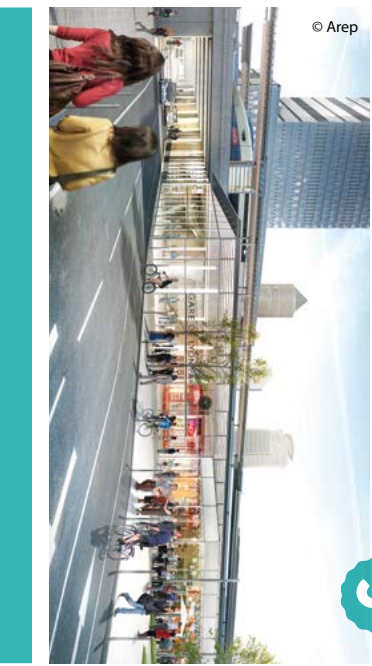
- ✖ Une 12^e voie à quai :
- ✖ **voie L**
- ✖ Les voies K et L
- ✖ **misees à deux sens**
- ✖ **Un plan de voies**
- ✖ **réadapté** pour permettre des départs et des arrivées simultanés

5

MAÎTRE D'OUVRAGE :
SNCF Réseau

CONCEPTEURS :
SNCF Ingénierie

Voir encadré Etoile
Ferroviaire Lyonnaise
au dos



6

✖ **Place haute**

✖ **Place basse**



LA PLACE BÉRAUDIER

La place Béraudier libérée du bâtiment B10 joue un rôle de liaison entre la gare et le boulevard Vivier-Merle. Une place au caractère résolument urbain et végétal. Toute l'offre de mobilité se trouvera désormais au niveau inférieur, dans une place basse baignée de lumière naturelle.

- En surface :**
- ✖ Une place métropolitaine végétalisée et plus accessible
 - ✖ Des continuités piétonnes avec le quartier depuis le boulevard Vivier-Merle jusqu'à la gare
- En souterrain :**
- ✖ Une véo-station dimensionnée pour accueillir les flux métropolitains
 - ✖ Une nouvelle station de taxis
 - ✖ Un nouvel accès au métro
 - ✖ Des commerces et services

MAÎTRE D'OUVRAGE : SPL Lyon Part-Dieu

CONCEPTEURS : IAUC/ Setec-Sud Architectes

LA GALERIE ET LES ACCÈS AUX QUAIS POMPIDOU

Avec cette nouvelle galerie, c'est toute la gare et le pôle d'échanges qui s'ouvrent vers le sud du quartier. Et la traversée piétonne du passage sous voie se transformera en un cheminement pratique, confortable et agréable. Cet aménagement permettra de mieux répartir les flux de voyageurs sur les quais et ainsi améliorer le confort.

- ✖ 2 nouvelles entrées au sud de la gare, rue Villette et bd Vivier-Merle
- ✖ 6 accès aux quais
- ✖ Une galerie piétonne sous voies
- ✖ 2 voies de circulation routière et 2 bandes cyclables sur l'avenue Pompidou

MAÎTRE D'OUVRAGE : SNCF Réseau/ SPL Lyon Part-Dieu

CONCEPTEURS : AREP/ SNCF Ingénierie/ IAUC



1



LA GARE PART-DIEU

La gare et ses espaces vont connaître une transformation radicale pour garantir plus de confort, des déplacements plus fluides, et de nouveaux services.

- ✖ Une surface doublée avec 3 nouvelles galeries (Béraudier, Pompidou et Villette), pour les voyageurs, la circulation et l'attente
 - ✖ Tous les espaces voyageurs également doublés pour la circulation et l'attente
 - ✖ Une nouvelle offre de commerces et de services
 - ✖ Un système d'information voyageurs repensé et intégrant toutes les nouvelles technologies
- MAÎTRE D'OUVRAGE :** SNCF Gares & Connexions
- CONCEPTEURS :** AREP/ SNCF Ingénierie



3



LA PLACE DE FRANCFORT

La place de Francfort a résolument changé: d'un vaste parking couplé aux dessertes de tramway, taxis, cars et Rhônexpress, elle est devenue depuis 2018 un espace public végétalisé et ombragé avec des fonctions mieux organisées pour le confort des usagers.

- ✖ Des aménagements paysagers (plus de 90 arbres)
 - ✖ Une intermodalité améliorée
 - ✖ Une gare routière et un parking dépose minute réaménagés
 - ✖ Des déplacements piétons améliorés
- MAÎTRE D'OUVRAGE :** SPL Lyon Part-Dieu
- CONCEPTEURS :** IAUC



7

LE TO-LYON

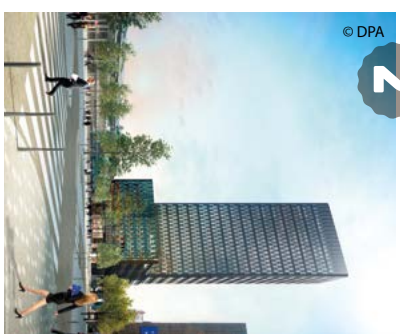
Au plus près du pôle d'échanges multimodal, la tour To-Lyon, d'une hauteur de 170 mètres, figure parmi les plus grands projets tertiaires en Europe.

To-Lyon offrira des services de bureaux sur une surface de 60 000 m². À l'emplacement actuel des hôtels et des bureaux, la tour comprendra aussi un hôtel****, des commerces et un parking souterrain. Son pied d'immeuble sera ouvert et connecté au parvis et à la gare par une galerie de commerces et de services.

2

MAÎTRE D'OUVRAGE : Vinci Immobilier

ARCHITECTE : Dominique Perrault Architecture / Sud Architectes



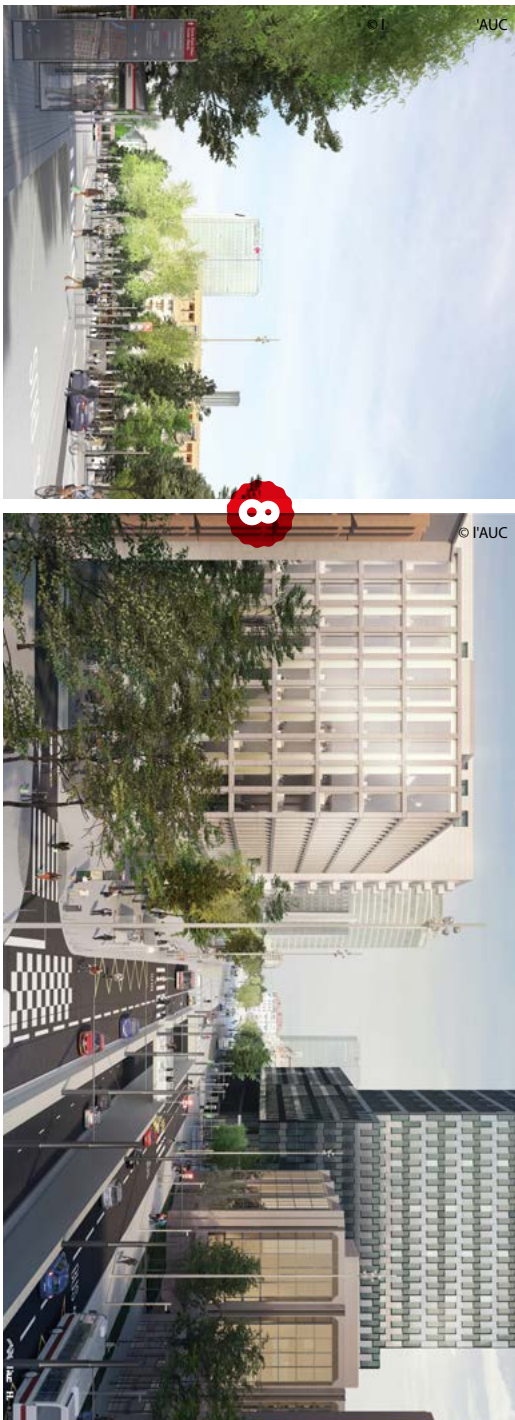
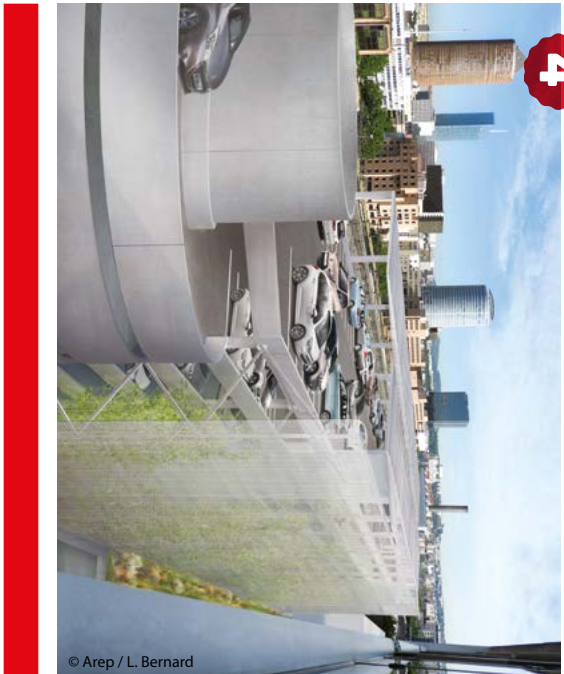
PARKING LOUEURS

Ce nouveau parking permettra de réunir tous les sites de locations de véhicules en un même lieu, pour améliorer le service et réduire les flux de circulation.

MAÎTRE D'OUVRAGE : EFFIA Concessions

ARCHITECTE : AREP

4



8

LE BOULEVARD VIVIER-MERLE

Le boulevard Vivier-Merle, parce qu'il dessert le pôle d'échanges et la gare, occupe une place stratégique dans le réaménagement. Avec une meilleure hiérarchie de tous les flux (voitures en sous-sol et modes doux en surface), le confort et la déambulation seront facilités. La distribution des transports en commun par deux pôles distincts, participera également à cette amélioration. Le tourne à gauche actuel pour les voitures rue Servient sera reporté sur la rue Bouchut vers la rue Garibaldi.

- ✖ Un allongement au sud du tunnel Vivier-Merle pour libérer le boulevard en surface
 - ✖ Des traversées piétonnes plus nombreuses
 - ✖ Un itinéraire cyclable continu, ralliant la grande vélostation de la place Béraudier
 - ✖ Des surfaces de quais augmentées pour les bus
 - ✖ 2 pôles distincts de transports en commun, autour de l'actuelle station de tram T1 et au pied du To-Lyon
- MAÎTRE D'OUVRAGE :** SPL Lyon Part-Dieu
- CONCEPTEURS :** IAUC/Setec/Sud Architectes