

The background of the entire image is a repeating pattern of stylized city buildings and suns. The buildings are in various colors: brown, orange, and grey, with some having black outlines and others having orange or grey interiors. They are arranged in a grid-like pattern, with some buildings having multiple stories and others being smaller. The suns are small, yellow, and stylized with rays. The background color is a light teal or mint green.

georges
HORS - SÉRIE

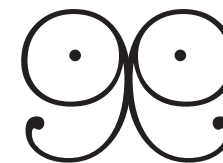
**À la découverte
de la Part-Dieu**



Dans ce hors-série



Georges vous propose :



UNE HISTOIRE VRAIE

(celle du quartier de la Part-Dieu)

page 4

+

DES JEUX

(avec des voyageurs et un oiseau sauvage)

page 6 / solutions page 20

+

UNE RUBRIQUE-À-BRAC

(avec un archi-chouette architecte)

page 18

Mesdames et Messieurs,
Georges vous souhaite une bonne lecture
et une belle balade !

Un crayon planté du milieu d'un (ancien) Marécage

Du Moyen Âge à nos jours, le quartier de la Part-Dieu est riche en histoires. Georges vous invite à un voyage dans le temps, suivez le guide !

Ne vous éloignez pas du chemin principal... Nous sommes en 1203, l'endroit est marécageux, vous pénétrez dans ce qu'on appelle à l'époque un « brotiau* ». Ce domaine est nommé Pardeu (qui appartient à Dieu).

Attention, nous voici au XV^e siècle, les terres que vous parcourez appartiennent désormais à un riche marchand qui s'est déclaré seigneur du fief de Part-Dieu.

Allons, ne traînez pas, suivez le cortège ! En ce 11 octobre 1711, c'est la vogue de Saint-Denis-de-Bron. Ne soyez pas étonnés d'entendre autant de gros mots, c'est la tradition... Profitez-en, en ce jour de fête, c'est permis ! Mais prenez garde en traversant le pont du Rhosne**, car il y a beaucoup de monde. D'ailleurs, il est tard, le pont ferme toutes les nuits et la barrière vient de se baisser derrière vous. Mais voici que débouche le carrosse de la riche comtesse de Servient, qui ne peut éviter un chariot et se renverse. Tout le pont est bloqué, c'est la panique, certains se jettent à l'eau, beaucoup se noient, d'autres sont écrasés par le mouvement de la foule. On dénombre plus de 240 victimes. Madame de Servient, sortie saine et sauve, est choquée par l'accident. Elle est

alors propriétaire de la Part-Dieu qui est devenue une ferme prospère de 140 hectares, dont le blé alimente les bonnes volailles lyonnaises. Pour se faire pardonner, la comtesse offre son domaine à l'Église.

Dépêchez-vous, une trompette retentit, des sabots font vibrer les pavés, nous sommes en 1863. Ce sont les soldats à cheval qui emménagent dans la toute nouvelle caserne de la Part-Dieu, la plus grande de Lyon, bâtie sur les terres de Madame de Servient.

À présent, nous sommes en 1983. Vous ne rêvez pas : la caserne a disparu, une gare s'est installée, de grands immeubles s'élèvent désormais sur l'ancien marécage. Il faut dire que durant les années 70, un chantier pharaonique a été mené par le maire Louis Pradel pour créer un quartier d'affaires, dont l'emblème est une célèbre tour de 40 étages inaugurée en 1977 rue Servient. Coiffée de son toit pointu, elle ressemble vraiment à un crayon qui s'apprête à écrire une nouvelle page de l'histoire de la Part-Dieu.

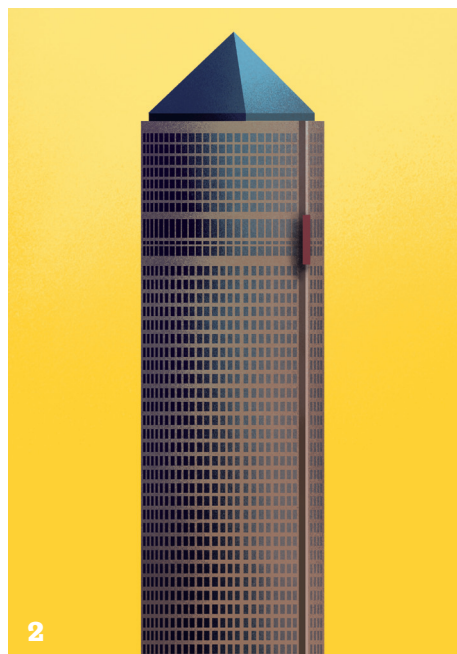
* Ce mot se transformera en « brotteau », ça ne vous ferait pas penser à un quartier de Lyon ?

** Ancien nom du « Rhône ».





1



2

Georges s'est baladé à la Part-Dieu et il a remarqué 4 bâtiments.

A. Complète les **légendes** ci-contre (→), en utilisant les images et les informations ci-dessous :

- > 1. les descriptions de Georges
- > 2. les indices chronologiques

1. Les descriptions de Georges :

• Le parking des Halles :

« Avec sa forme d'hélice, il me fait penser à un gros escargot. »

• La tour Part-Dieu :

« Un crayon géant qu'on voit de très loin ! »

• L'Auditorium :

« Vu de haut, ce bâtiment doit ressembler à un énorme coquillage. »

• La tour Incity :

« On dirait une grande gomme. »

2. Les indices chronologiques :

• **Indice N°1** : le plus vieux de ces bâtiments a été ouvert en 1970.

• **Indice N°2** : le plus récent a été construit 45 ans plus tard.

• **Indice N°3** : les 2 constructions les plus récentes sont des tours.

• **Indice N°4** : le parking a été construit 5 ans avant l'Auditorium.

• **Indice N°5** : la tour de la Part-Dieu a été construite 2 ans après l'Auditorium.

Légendes :

Le parking des Halles

IMAGE N° : _____

ANNÉE D'OUVERTURE : _____

La tour Part-Dieu

IMAGE N° : _____

ANNÉE D'OUVERTURE : _____

L'Auditorium

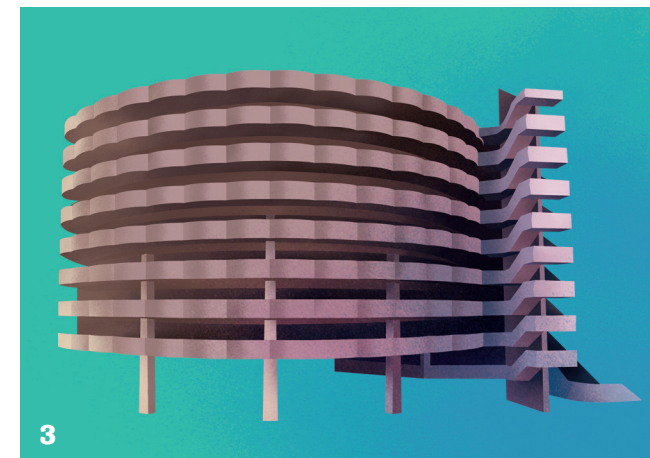
IMAGE N° : _____

ANNÉE D'OUVERTURE : _____

La tour Incity

IMAGE N° : _____

ANNÉE D'OUVERTURE : _____



3



4

B. Remplace chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet et tu trouveras le nom d'un architecte qui a beaucoup travaillé sur ce quartier dans les années 70 :

DIBSMFT EFMGBOUF



Tous ces bâtiments forment le **patrimoine architectural** du quartier de la Part-Dieu, qui mélange le passé et le futur. Dans les années à venir, de nombreux projets vont le compléter !

Quatre amis de Georges ont des choses à faire aujourd'hui dans le quartier.

A. Trace sur le plan ci-contre le point de départ de chacun et trace l'itinéraire qu'il peut emprunter.



Dahlia, qui est au croisement des rues de la Part-Dieu et André Philip, se rend à la bibliothèque municipale.



Marcelo sort de la gare et se dirige vers les Halles Paul Bocuse pour acheter quelques spécialités lyonnaises.



Vincent est au croisement des rues Vauban et Ney : il a rendez-vous à l'entrée Est du centre commercial.



Lisa se trouve à l'angle des rues Paul Bert et du Lac, elle va voir un concert à l'Auditorium.

B. Vrai ou faux ?

1. Lisa et Dahlia pourraient se croiser rue Garibaldi.
2. Marcelo passera sans doute par le point de départ de Lisa.
3. Au moins 2 d'entre eux passeront devant la tour Oxygène.
4. La rue Servient passe sous le centre commercial (mais ce tronçon est interdit aux piétons !).

Vrai	Faux
Vrai	Faux
Vrai	Faux
Vrai	Faux



Le quartier a été construit à une époque (années 70) où il était à la mode de faire cheminer les passants sur des plates-formes piétonnières en hauteur (des dalles) et non pas au niveau des rues. Une dalle de ce type fait le tour des faces sud, ouest et nord du centre commercial.

Sais-tu qu'il y a environ 30 espèces d'arbres présentes à la Part-Dieu ?

A. Retrouve dans la grille celles que Georges a reconnu (les mots peuvent être écrits dans tous les sens).

ARBRE DE SOIE

AULNE

BOULEAU

CÈDRE

CERISIER

CHARME

CHÊNE

ÉRABLE

FÉVIER

FRÊNE

MARRONNIER

ORME

PEUPLIER

PIN

PLATANE

TILLEUL

TULIPIER

H	W	X	C	M	I	E	D	H	C	W	W	Z	Y	S
E	L	B	A	R	E	I	N	N	O	R	R	A	M	F
W	A	E	I	O	S	E	D	E	R	B	R	A	P	C
A	T	U	N	I	P	R	N	F	P	K	L	S	L	U
T	X	P	L	R	R	E	I	L	P	U	E	P	A	C
Q	F	F	Y	N	T	I	X	F	I	N	E	D	T	U
J	O	C	E	Y	E	S	Y	S	H	R	L	W	A	B
Z	M	H	V	V	B	I	L	C	D	F	R	E	N	E
C	L	J	P	U	I	R	T	E	W	O	L	Z	E	J
B	H	U	X	T	C	E	C	F	S	U	R	K	O	P
E	F	A	E	Q	B	C	R	G	O	B	L	M	S	C
L	Z	H	R	L	L	C	D	B	Q	X	R	O	E	Q
I	A	W	C	M	L	G	T	U	L	I	P	I	E	R
Q	E	Z	C	L	E	I	Q	C	I	E	N	E	H	C
S	T	C	D	E	R	X	T	K	J	B	V	B	O	S

B. Pour découvrir quelle autre espèce d'arbres, très résistante et déjà présente, sera bientôt l'une des espèces principales du quartier, barre toutes les lettres en triple :

GINGEKOMET BIMLOTTE MBA

C. L'automne, les feuilles de cet arbre ont une coloration jaune d'or spectaculaire. On l'appelle « arbre aux 40 écus ». Sans prendre en compte la couleur des feuilles, trouve ci-contre les 10 différences entre les 2 images.

D. « Et les animaux ? » s'est demandé Georges. Devine quel oiseau sauvage s'est installé à la Part-Dieu : ☐ = le perroquet ☐ = le flamant rose ☐ = le faucon pèlerin

E. Sais-tu pourquoi il a élu domicile ici ? ☐ = Une association a installé un nichoir.

☐ = Il voulait être près du centre commercial pour faire ses courses.

☐ = L'odeur des livres de la bibliothèque l'attire.



Dans les années à venir, il est prévu d'introduire plus de nature en réaménageant les rues et les places du quartier.





De nombreux projets sont en cours dans le quartier de la Part-Dieu. Georges, qui est un peu impatient, aimerait en savoir plus...

A. Relie les points ci-dessus, avec un stylo très fin, et tu découvriras ce à quoi pourrait ressembler la silhouette de ce quartier en 2030, vu depuis Fourvière.

B. Derrière cette ligne, on aperçoit une chaîne de montagnes dont les architectes se sont justement inspirés. Connais-tu son nom ?

□ = les Alpes □ = les Pyrénées □ = l'Himalaya

C. Relie chaque nom de chaîne de montagnes ci-dessus à son sommet le plus haut ci-contre :

L'Everest
8848m

Le mont Blanc
4810m

Le pic d'Aneto
3404m

D. Et maintenant, calcule la hauteur des tours **Part-Dieu**, **Oxygène**, **SwissLife** et **Incity** en additionnant les sommes auxquelles correspondent les carrés de couleurs :

■ = 50 mètres

■ = 10 mètres

■ = 5 mètres

■ = 1 mètre

Oxygène : ■ + ■ + ■ + ■ =

Incity : ■ + ■ + ■ + ■ =

SwissLife : ■ + ■ + ■ + ■ + ■ + ■ =

Part-Dieu : ■ + ■ + ■ + ■ + ■ =

Georges a demandé à 5 personnes qui sortaient de la gare où elles allaient.

A. Sachant qu'aucune ne conduit de voiture, entoure le (ou les) transport(s) qu'elles peuvent emprunter pour se rendre à leur destination :

Liste des transports présents à la gare de la Part-Dieu :	Autre :	
T = Transports en commun (bus, métro, tramway)	V' = Vélo'v	P = À pied
Rx = Rhônexpress (navette qui relie la gare à l'aéroport Saint-Exupéry)	Tx = Taxi	

1. Jean-Paul : « J'arrive de Paris pour un rendez-vous professionnel à Villeurbanne. »



2. Sonia : « J'ai passé le week-end à Lille, je rentre chez moi, à 1 minute d'ici. »



3. Arthur : « J'ai cours à l'Université Lyon III à 1,5 km. Et je suis très en retard ! »



4. Naïma : « Je viens voir ma sœur, elle vient d'emménager dans le Vieux Lyon et je lui ai apporté plein de cadeaux dans cette grosse valise ! »



5. Thelma et Billy : « Nous étions en vacances en France mais c'est terminé ! Nous rentrons à Chicago, notre avion décolle cet après-midi. »

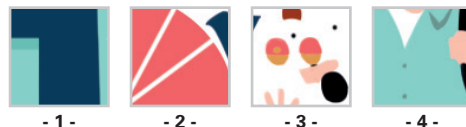


B. Et maintenant, retrouve-les sur l'image ci-contre grâce aux indices suivants :

- Les cheveux et la veste de Jean-Paul sont de la même couleur.
- Sonia porte une barrette dans les cheveux et un sac à l'épaule.
- Arthur a une casquette, il regarde l'heure.
- Naïma est en robe blanche avec une valise noire.
- Billy attend Thelma, il lève les bras et regarde en direction de la gare.

C. Deux personnages sont en double dans cette foule. Les as-tu remarqués ?

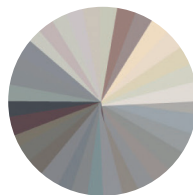
D. Parmi ces différents détails, retrouve lequel n'est pas dans l'image ?



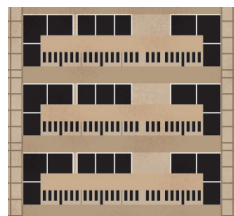
La gare de Lyon Part-Dieu a été pensée pour 35 000 visiteurs par jour. Aujourd'hui, 125 000 personnes y passent au quotidien ! C'est la raison pour laquelle, dans une dizaine d'années, la nouvelle gare sera beaucoup plus grande.

Voici ci-dessous à gauche, les motifs graphiques de 4 façades présentes dans le quartier de la Part-Dieu. Et à droite, des motifs que Georges a réalisés.

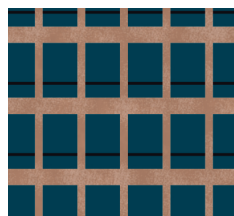
A. Complète-les et colorie-les en tenant compte de la rosace ci-contre qui t'indique les couleurs dominantes du quartier.



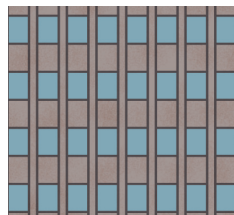
- Centre commercial -



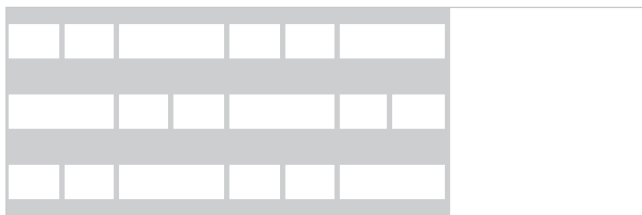
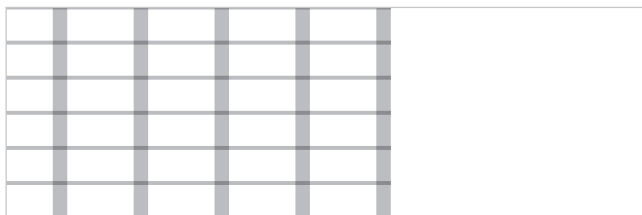
- Résidence Desaix -



- Tour Part-Dieu -



- Tour EDF -



B. Voici le projet d'un immeuble rue Desaix qui prend la forme d'un nuage. Sa construction devrait commencer fin 2015, alors en attendant, à toi de le colorier et d'y ajouter ses futurs habitants !



Le matériau principalement utilisé pour réaliser ces motifs est le béton. Grâce à sa facilité d'utilisation, les architectes peuvent laisser libre cours à leur imagination.

Architecte

Georges en fait parfois un peu trop. Il s'est senti un peu ridicule en entrant, coiffé d'un casque de chantier, dans le bureau de François Decoster, le « Super-architecte » qui redessine la Part-Dieu.

Quel métier rêvais-tu de faire quand tu étais petit ?

François Vers 7-10 ans, il y avait un menuisier-ébéniste près de chez moi et ce métier m'attirait.

Jouais-tu au constructeur ?

François Je vois où tu veux en venir... Oui, j'adorais jouer aux Lego® et aux Meccano®. J'aimais également dessiner.

Et l'architecture, c'est venu quand ?

François Après avoir passé mon bac, je suis allé frapper à la porte d'une agence d'architectes, pour y faire un stage. On m'a confié la réalisation de plans d'évacuation.

Et puis ?

François J'ai fait une école d'architecture. Ce qui me plaisait avec ce genre d'études, c'est qu'on peut envisager finalement plein de métiers différents : travailler dans les travaux publics, concevoir des projets d'immeubles, devenir designer... Moi, ce qui m'a intéressé dès le début, c'est surtout de réfléchir à l'espace urbain. J'ai même poursuivi des études car je voulais en savoir encore plus sur la ville et toutes les

façons d'influencer la vie des gens quand ils y habitent, s'y déplacent, y travaillent...

Qu'est-ce qui te plaît dans ton métier ?

François On travaille avec plein d'autres professions sur un même projet : des ingénieurs qui conçoivent les matériaux, des spécialistes de l'environnement, des associations, des artisans dans tous les domaines... Tous ces gens qui permettent de transformer un rêve en réalité.

Que représente pour toi le projet Part-Dieu ?

François C'est un projet qui correspond à ce qui me passionne. Réfléchir sur la ville, ses habitants, pour offrir un espace où ils se sentent bien, se déplacent facilement, profitent de points de rencontre, de partage...

Quel conseil donnerais-tu à un enfant qui voudrait devenir architecte ?

François Être attentif aux bâtiments qui l'entourent, essayer de comprendre ce que voulait proposer l'architecte qui a imaginé cet espace.



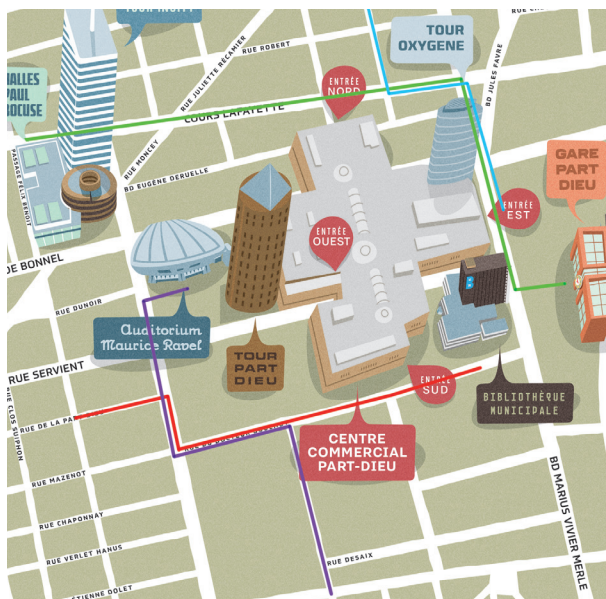
SOLUTIONS

JEU n° 1 eN GRaNDeS FoRMes!

- A. Le parking des Halles** : image N°3, 1970. **La tour Part-Dieu** : image N°2, 1977. **L'Auditorium** : image N°4, 1975. **La tour Incity** image N°1, 2015.
B. Charles Delfante.

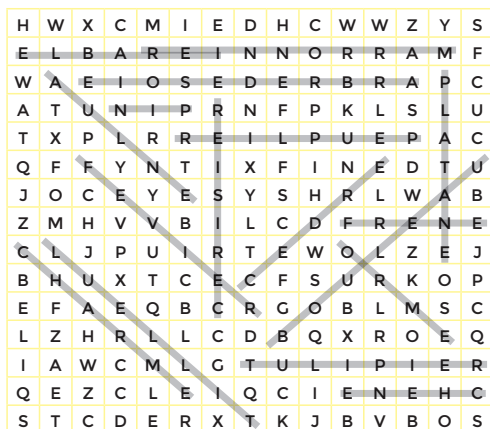
JEU n° 2 BoN PLaN

- A.** Plusieurs itinéraires sont possibles mais voici 4 suggestions ci-contre : en rouge l'itinéraire de Dahlia, en vert celui de Marcelo, en bleu celui de Vincent et en violet celui de Lisa.
B. 1 > vrai, 2 > faux, 3 > vrai, 4 > vrai.



JEU n° 3 PouSSe, PouSSe

- A.** Voir ci-contre.
B. GINKGO BILOBA.
C. Les 10 différences sont : un oiseau dans le ciel, la queue du chat, une tache sur l'arbre, la queue de l'oiseau, le haut du chapeau, la coudière droite du garçon, sa paire de chaussures, la touffe d'herbe à gauche, une tache sur le dos du chien et la longueur de la laisse (côté boucle).
D. Le faucon pèlerin.
E. Une association a installé un nichoir.



JEU n° 4 TouR DeS TouRS eT DéTouRS

- B.** Les Alpes.
C. Les Alpes > Le mont Blanc. Les Pyrénées > Le pic d'Aneto. L'Himalaya > L'Everest.
D. Oxygène : 115 m. Incity : 200 m. SwissLife : 82 m. Part-Dieu : 165 m.

JEU n° 5 1, 2, 3... PaRteZ!

- A.** Jean-Paul : T V Tx Sonia : P Arthur : V T Naïma : T Tx
 Thelma et Billy : Rx Tx
B. Voir ci-dessous en jaune. **C.** Voir ci-dessous en vert.
D. Le 3°.



Fin du hors-série



offert par
la SPL Lyon Part-Dieu

Une gare deux fois plus grande, de nouveaux immeubles
de bureaux et de logements, un centre commercial
plus ouvert sur la ville, des services et des équipements,
des espaces publics plus verts et plus confortables
pour les usagers...

**Le quartier de la Part-Dieu a débuté
sa métamorphose.**

> Pour découvrir ces transformations
venez visiter la **Maison du Projet**
(192, rue Garibaldi, Lyon 3^e).

- Entrée libre pendant les permanences d'information
(horaires consultables sur le site internet).
- À votre disposition : maquettes, borne tactile, films, brochures...

Site web : **www.lyon-partdieu.com**

Mail : info@lyon-partdieu.com



Au fait, connaissiez-vous Georges ?

Georges est un magazine trimestriel destiné aux 7-12 ans, qui habituellement
comprend 60 pages et coûte 9,90 euros. Plus d'infos : **www.magazinegeorges.com**

Georges est édité par les Éditions Grains de Sel

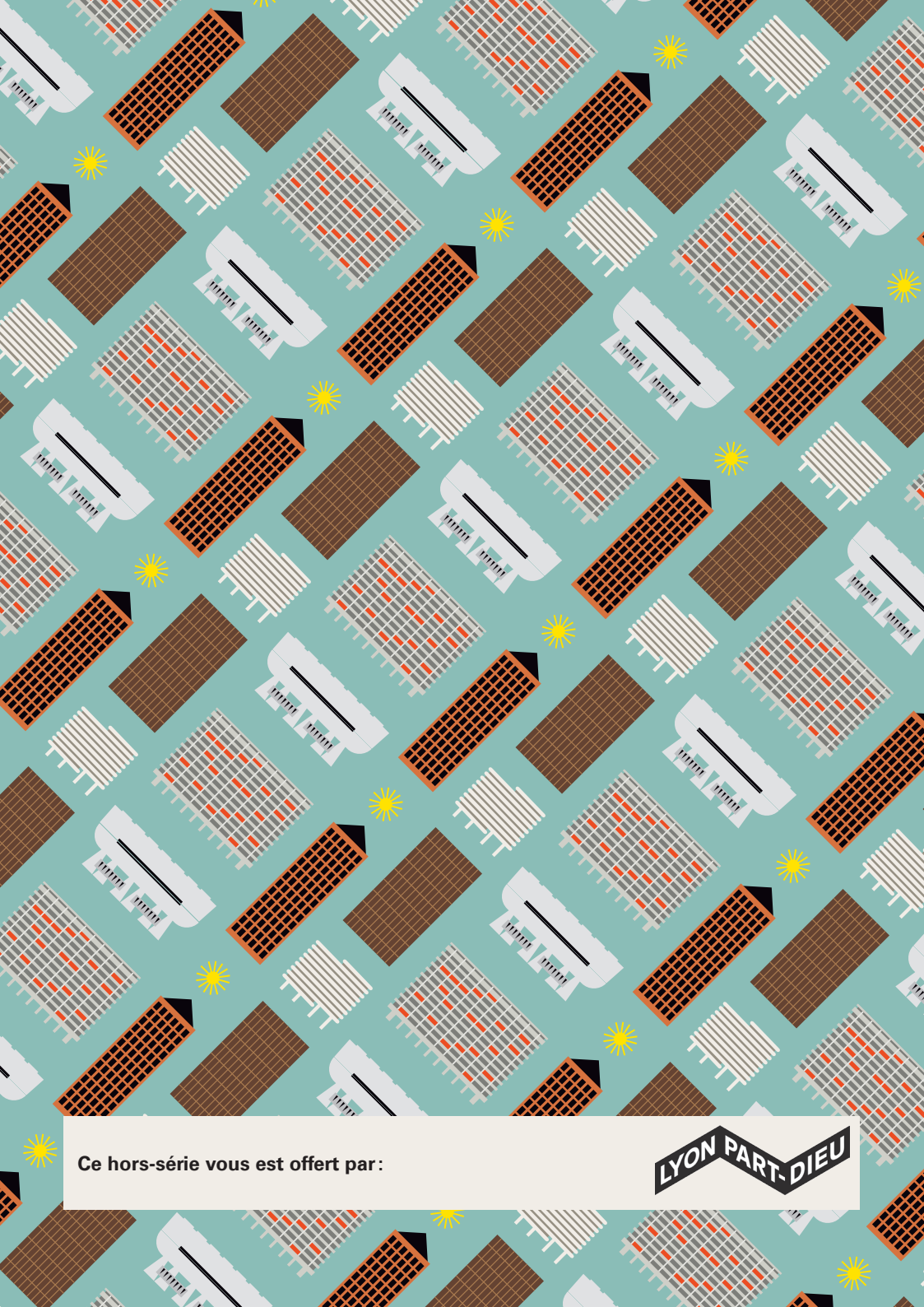
75, rue Chaponnay, Lyon 3^e • Tél. 04 72 60 91 55 • georges@grainsdesel.com

Impression : Faurite sur papier Cyclus exclusivement fabriqué à partir de fibres recyclées

ISSN : 2110-8749 / Dépôt légal : septembre 2015.

Toute reproduction (textes, illustrations et créations graphiques) est strictement interdite. Tous droits réservés © Georges.
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Version consolidée au 11 juillet 2010.





Ce hors-série vous est offert par :

LYON PART-DIEU